

清邁

靜待華燈初上

變 hip 背後

都好幾年了，講的是清邁的變遷歷程。

在曼谷引入不同 design hotel、當代 spa、泰風向的家品後，

盤佔北方的清邁也順勢變 hip，早兩年正是萌芽期。

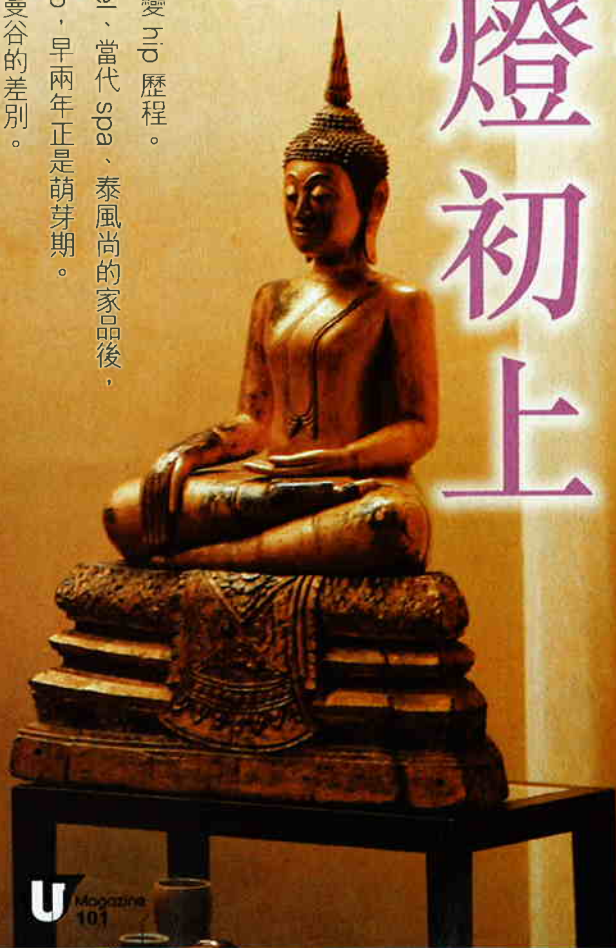
至今，未算收成，這也是跟曼谷的差別。

本來想命題為「清邁清靜」，若你嘗過曼谷的喧鬧就明白我的意思。

但清邁真的那麼素靜那麼味寡嗎？又不是，剛好如收工趕去享受的華燈初上時候，

擺脫了營營役役，就開始學懂享受靜夜的炫眼。不用為餬口奔馳，才學曉知情識趣。

講清邁學靜，先由「烽火漫天水燈節」說起。



水燈節的疑惑

「今晚你會去水燈節 (Loy Krathong) 嗎？」我問酒店公關。

「不了。」

「為甚麼？不是全城人都會去嗎？」

「我不想再體驗多一次伊拉克戰爭 (Iraq War)。」她略帶恐慌地答。

水燈節，不是號稱全泰國最浪漫的節日嗎？情侶或一家幾口齊集清邁城心的 Ping River 兩岸，用蕉樹幹及蕉葉造成的水燈 (Krathong) 放入水中，以示對河神 Phra Mae Khongkha 的敬畏，是黑暗河上布滿點點浮游燭光，恰如銀河中的繁星……

「你去到就知道了。」她的狡黠笑容著實令我狐疑。

困厄隨燈而去

有傳說節日脫胎自印度教的 Divali (有譯名叫光明節、排燈節，甚至屠妖節)，由於同樣發生在印度曆法的第八個月 (即西曆十一月)。加上印度人也是用水燈答謝恆河之神全年不匱乏地供水，以及孕育生命 (縱然河水的污染程度已經連微生物也難存)。不論源頭為何，明顯泰國人有他們自己的節日演繹法。十九世紀初佛教徒將擁有 700 年歷史的水燈節變成崇敬佛祖，藉着水燈把一切困厄、憤怒、哀傷送走，得以重新做人。有時甚至會把身體髮膚如指甲、頭髮割下再讓其隨燈而去。

為甚麼要大篇幅論述節日詳情？因為本該如照片般無聲靜默的神聖儀式，實情嘛，卻是一場漫天烽火大戰。

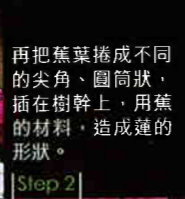
U KNOWLEDGE

水燈節是每年泰國的重點節日，在各城市小鎮都有慶祝活動，主要是在河川周圍聚集，然後點水燈、放天燈，大城市如曼谷、清邁會大搞巡遊。日子揀選在每年第十二個月的滿月夜，以西方曆法計算就是十一月。Loy 於泰語中是「浮」，Krathong 則是「水燈」。傳統製法是：



Step 1

把蕉樹幹切成手掌般大小 (雖然不少人已用發泡膠取代)，然後用蕉葉包裹四周。



Step 2



Step 3

適時放些鮮艷花朵。



Step 4



放下像小蛋撻般的蠟燭，完成。

